

Délivre-moi

Coup de cœur absolu pour Jukhee Kwon. Parce qu'on aime passionnément tant les livres que l'art.



★★★★ Jukhee Kwon. Saisir l'instant *Art contemporain* Où Lee-Bauwens Galerie, rue du Charme 36, 1190 Forest www.artloft.eu Quand Jusqu'au 6 juin, du jeudi au samedi de 14h à 18h ou srdv.

La démarche plastique de Jukhee Kwon convertit la détérioration en résurrection. La sacralisation est imminente. Née en 1981 à Séoul (Corée du Sud), l'artiste réincarne de vieux livres abandonnés en œuvres d'art extrêmement sophistiquées. Ses mains transforment les pages, cisèlent le papier avec une précision et une patience chirurgicale pour lui donner un air de liberté. La délivrance est optimale. S'offrent à nos yeux des œuvres d'une finesse invraisemblable, d'une poésie aussi puissante que délicate, qui dégagent des émotions très particulières. Entre autres celle d'être en présence d'objets sacrés, aussi symboliques que des reliques. Ces œuvres traduisent également, en filigrane, l'expression du temps qui passe... à travers ces pages d'avant qui renferment tout un univers à jamais indécidable. L'artiste anoblit ces livres, laissés orphelins de toutes ces mains qui les ont manipulés, en développant des propositions toutes différentes. Souvent étonnantes.

"L'acte de déconstruction que l'artiste opère sur les livres libère chaque page dans l'espace, l'affranchissant de sa forme et de son but initial, défiant la



SPELTDORRN STUDIO, COURTESY JUKHEE KWON, LEE-BAUWENS GALLERY

Jukhee Kwon, "Observance"
Techniques mixtes sur livre, 50] h] x 25 x 25 cm, 2020



SPELTDORRN STUDIO, COURTESY JUKHEE KWON, LEE-BAUWENS GALLERY

Jukhee Kwon, "Slading Book"
Techniques mixtes sur livre, 13 [h] x 22 x 25 cm, 2021

perception des spectateurs, nous donnant à voir une autre image de cet objet du quotidien. Les majestueuses installations et sculptures-livres de Jukhee Kwon prennent des formes pleines et vigoureuses faisant allusion à un sentiment de légèreté et de mouvement, exprimant ainsi quelque chose d'intemporel [...] Ses œuvres figurent dans différentes collections et Musées, dont le Victoria&Albert Museum de Londres." (Gil Bauwens, galeriste)

La visite du lieu, véritable bijou d'architecture, mérite à lui seul le déplacement. Que dire, dès lors, lorsqu'il est habité de majestueuses installations et de sculptures-livres dont la mise en œuvre désarçonne. Titulaire d'une maîtrise en arts du livre au Camberwell College of Arts (Londres) et d'une licence en beaux-arts à l'université de Chung-Ang (Séoul), Jukhee Kwon vit et travaille aujourd'hui à Grottaferrata en Italie. C'est tout naturellement qu'elle a confié sa première exposition personnelle en Belgique à Min Young Lee et Gil Bauwens, galeristes passionnés qui ont lancé Art'Loft (aujourd'hui rebaptisé Lee-Bauwens Gallery) en 2012 avec pour objectif de faire découvrir en Belgique des plasticiens issus essentiellement de la scène coréenne (Chun Kwang Young, Yun Sungfeel, Kim Joon, Moon-Pil Shim, Yunkyung Jeong, Nam Tchun-Mo, Kin Hyun-Sik, Sunghong Min, Jiana Kim). L'enseigne tend également à exposer des artistes européens en Corée du Sud à travers des foires d'art ou des événements artistiques. Pari réussi!

Gwennaëlle Gribaumont



SPELTDORRN STUDIO, COURTESY JUKHEE KWON, LEE-BAUWENS GALLERY

Jukhee Kwon, Saisir l'instant, vue de l'exposition à la galerie LEE-BAUWENS, 2021